un café só

Un filme de

Eva Sarmiento González

Índice

Ficha técnica

- Título: Un café só
- Dirección: Eva Sarmiento
- Xénero: Romance
- Formato: Longametraxe
- Duración: 90 min
- Target: público entre 15 e 40 anos

Antecedentes e referencias

- *Une liaison pornographique:* Fréderic Fonteyne, 1999
- *El columpio (C):* álvaro Fernández Armero, 1993
- *Schneckentraum (El sueño del caracol) (C):* Iván Sáinz-Pardo, 2001

Idea controladora

Inseguridade e medo dos protagonistas de non agradar ó outro

Log line

Unha parella de costumes similares intercambia notas en panos de papel nun bar, xa que as súas inseguridades impídenlles trabar contacto.

Sinopse

Ana dirixe unha sucursal bancaria e cada día, antes de comezar a xornada laboral, toma un café só no bar de enfronte. A camareira coñécea de sobra e sabe da súa costume de sentar sempre no mesmo sitio e almorzar o mesmo.

Xurxo, traballa de limpador polas tardes e antes de chegar ó traballo, toma un café con leite no bar, no que tamén ten un sitio preferido. Trátase do mesmo bar ó que acode Ana.

Non se coñecen, pero teñen cousas en común: traballan no mesmo sitio, teñen unha rutina diaria dende fai moito tempo…

Natalia, a camareira, foi trabando unha amizade con ámbolos dous.

Unha mañá, por erro, pónlle un café con leite a Ana. Ela sorpréndese e dillo, e Natalia cóntalle a historia de Xurxo, e incluso bromea con que farían boa parella. Ana, sorprendida pola historia de Xurxo, decide deixarlle o café pagado e unha nota no servilleteiro. Pola tarde Natalia fálalle a Xurxo de Ana e el, apaixoado da literatura, decide reponderlle á mensaxe.

A partir dese momento, van deixando notas diarias e vanse coñecendo pouco a pouco. Os dous temen non gustarlle ó outro, polo que non se formulan coñecerse, polo que é Natalia a que toma parte na historia e tenta convencelos para verse.

Dramatis personae

ANA (Marta Larralde): é unha rapaza de 34 anos que dirixe unha sucursal bancaria. Polas tardes, ademais, imparte clases na Facultade de Ciencias Económicas. Está solteira despois de finalizar unha relación de 5 anos que non acabou ben. É de orixe humilde, incluso tivo que traballar para poder pagar os seus estudos. Nada lle veu dado na vida, pero grazas ó seu esforzo chegou a estar onde está. O seu carácter é humilde e alegre, non entende de rangos aínda sendo quen é.

XURXO (Xosé Barato): Xurxo ten 37 anos. Está divorciado da súa muller coa que ten a custodia compartida dos seus dous fillos Uxía, de 7 anos, e Román, de 9. Traballa de tarde nun empresa de limpeza centrada fundamentalmente nos edificios de oficinas e sucursais bancarias. O seu gran hobbie é a literatura e nos seus ratos libres, que son poucos, adicase a escribir na súa primeria novela. É un rapaz moi inseguro e cre que non merece nada máis do que ten na vida. Prefire conformarse a trabucarse.

Natalia (Isabel Blanco): é camareira e dona do Bar SCQ. Sempre se adicou a hostalería, polo que a súa relación cos clientes é sempre agradable e xenerosa. É amiga de Ana e Xurxo, que son dous clientes habituais no seu bar. A relación con eles non adoita ir máis alá das catro paredes do bar, pero a relación diaria entre eles fixo que Natalia coñeza todo deles.

Coñéceos e cre que farían boa parella, polo que empeza a exercer de Celestina.

Reparto ideal





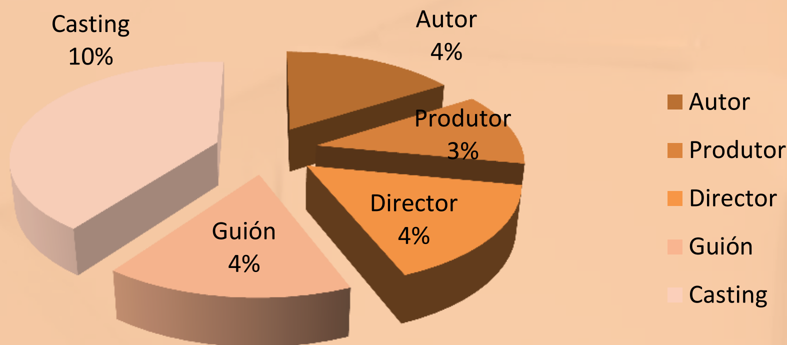


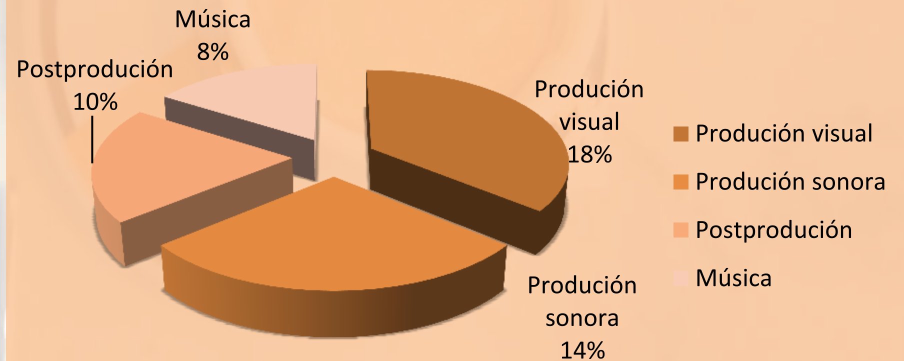
ANA
MARTA LARRALDE

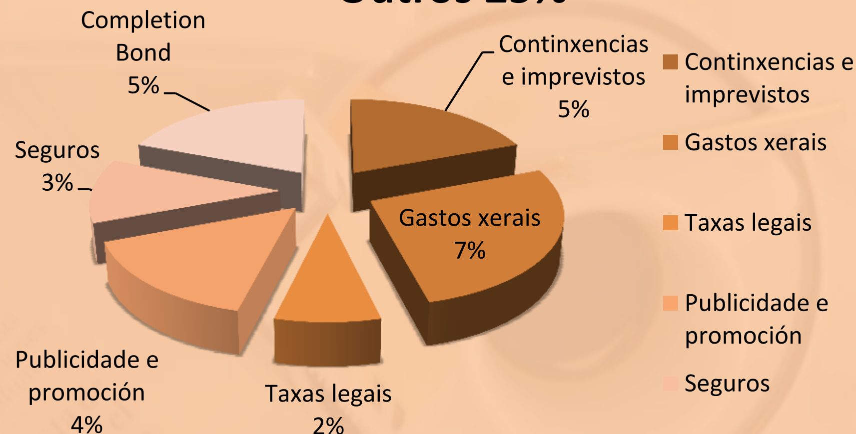
XURXO
XOSÉ BARATO

NATALIA
ISABEL BLANCO

Financiamento







CAPÍTULO 1: GUIÓN/ MÚSICA	
Guión	40000
Música	80000
CAPÍTULO 2: PERSOAL ARTÍSTICO	
Protagonistas	36000
Principais	15000
Secundarios	10000
Figuración	20000
Orquestra	19000
CAPÍTULO 3: PERSOAL TÉCNICO	
Dirección	40000
Produción	30000
Fotografía	20000
Decoración	10000
Xastraría	5000
Maquillaxe	5000
Perrucaría	5000
Efectos especiais e efectos sonoros	25000
Son	14000
Montaxe	50000
Electricistas	70000
CAPÍTULO 4: ESCENOGRAFÍA	
Decorados e escenarios	40000
Ambientación	10000
Vestiario	50000
CAPÍTULO 5: ESTUDOS DE RODAXE	
Estudos de rodaxe	50000
Montaxe e sonorización	25000

CAPÍTULO 6: MAQUINARIA DE RODAXE E TRANSPORTES	
Maquinaria e elementos de rodaxe	80000
Transporte	80000
CAPÍTULO 7: VIAXES, HOTEIS E COMIDAS	
Localizacións	10000
Viaxes	20000
Hoteis e comidas	40000
CAPÍTULO 8: PELÍCULA VIRXE	
Negativo	1000
Positivo	1000
Magnético e Varios	1000
CAPÍTULO 9: LABORATORIO	
Revelado	1000
Positivado	1000
Varios	1000
CAPÍTULO 10: SEGUROS	
Seguros	30000
Completion Bond	50000
CAPÍTULO 11: GASTOS XERAIS	
Xerais	70000
CAPÍTULO 12: GASTOS DE EXPLOTACIÓN	
Publicidade	40000
	TOTAL: 1.000.000€

Valores de produción

O feito de desenvolver unha grande parte da produción dentro dun bar, permitiranos poder chegar a acordos con anunciantes para levar a cabo un emprazamento de produto.

Tamén ocorre o mesmo coa sucursal bancaria na que traballa Ana.

Dependendo do éxito do filme, incluso se podería chegar a acordos futuros para realizar campañas publicitarias protagonizadas polos personaxes principais.

Distribución

O filme presentarase nos principais festivas nacionais e internacionais de cine independente:

- L'alternativa
- Festival de Cine Internacional de Ourense
- Festival de Cine de Sundance
- Roma Independent Film Festival
- Independent Film Festival of Boston
- NYC Independent Film Festival

A autora

Formación:

- 3º Comunicación Audiovisual (USC)
- Bacharelato Tecnolóxico (IES Daviña Rey)
- CS. Sistemas de Telecomunicacións e Informaticos (IES Daviña Rey)

Experiencia laboral:

- 3 meses de prácticas en Inelcom S.A.

Competencias:



Idiomas:

- Galego (lingua materna), Castelán, Inglés (Nivel B1) e Francés (Básico)



Eva Sarmiento González
23-10-1992
Bóveda (Lugo)
697495717
evasarmiento_92@hotmail.com


un café
só
vale por
un café